

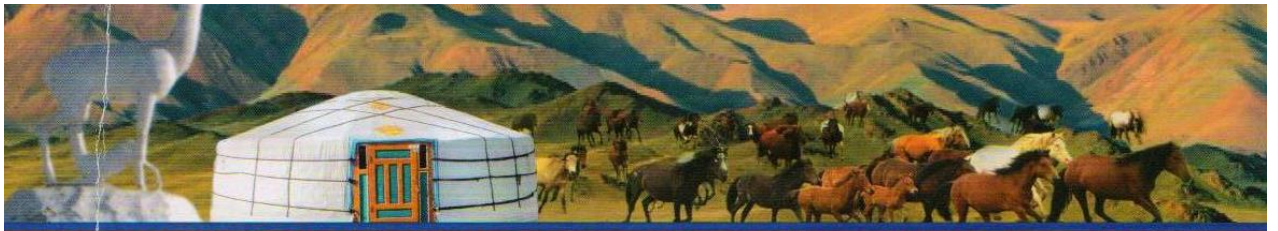
2.8. Публикации

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИМ. Р.Д. КЕНДЕНБИЛЯ

867000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Чульдум д.46, тел./факс: (39422) 3-34-38, e-mail: rshi@inbox.ru,
ОКПО 53684139, ОГРН 1021700617728, ИНН/КПП 1701031986/170101001

2.8 Публикации

№	Публикации	Тема
1	«Башкы» № 2 за 2014; с 59. Научно-популярный и методический журнал	Тема «Реализация национально-регионального компонента в воспитании и обучении юных музыкантов»
3	«Башкы» №1 за 2019г. с 116 Научно-популярный и методический журнал ISSN №2588-0152	Тема «Современные инновационные педагогические методики и технологии, как мотивация к творчеству учащихся в классе фортепиано»
4	Международная фондация педагогических новаций WWW. Mfnp.ru публикация от 16.03.2014 № CPU 3103935 WWW. Mfnp.ru	Тема «Реализация национально-регионального компонента в воспитании и обучении юных музыкантов»
5	Научно-производственный центр «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» Вестник образования, науки и техники Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием. Публикация от 18.11.2018 № АЕ0994	Тема «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры»
6	Всероссийский педагогический портал «Педдиспут» https://peddisput.ru Публикация от 21.11.2018 № PDP -3665 https://peddisput.ru	Тема «Современные инновационные педагогические методики и технологии как мотивация к творчеству учащихся по классу фортепиано»
7	Научно-производственный центр «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» Вестник образования, науки и техники Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием. Публикация от 18.11.2018 № АЕ 0995 http://конф.net/shows.php?num=71118	Тема «Развитие музыкальных способностей у детей 6,7 лет»
6	«Просвещение» Всероссийский образовательный портал WWW. prosveshhenie.ruinfo@prosveshhenie.ru Публикация от 19.11.2018 № 1819172065	Тема «Методы и формы работы с учащимися ДМШ на уроках общего фортепиано»



Башкы

№ 2 2014

Душман



**Никто не забудет,
ничто не забыто!**

Башкы тарых куртувусту хосталгач болгач
хана, илгач кору джа демисалге алган дауничиларга
ниге алдар!
Вечная слава погибшим воинам за свободу и
независимость нашей Родины!



Реализация национально-регионального компонента в воспитании и обучении учащихся на уроках фортепиано

Людмила Викторовна ЯДЫКИНА, педагог по фортепиано
ГБОУ «Республиканской основной общеобразовательной
музыкально-художественной школы-интернат им. Р.Д. Кен-
денбиля» (РООМХШИ)



Территория России как государства исторически формировалась из отдельных регионов, отличающихся по природным, географическим, национальным, этническим характеристикам, а также разнообразием образа жизни и деятельности, уровнем экономического и культурного развития населения.

Перемены, происходящие в нашей стране в последние годы, обусловили небывалый подъем национального самосознания, стремление к этнокультурному возрождению, пробудился интерес к национальной культуре, истории и обычаям «малой Родины», родного края.

В Законе «Об образовании» 2011г.(5) закреплены два компонента стандарта – федеральный и национально-региональный. Причем устанавливается соотношение распределения времени между федеральным и национально-региональным компонентами:

федеральный компонент - не менее 75% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ общего образования;

национально-региональный компонент – не менее 10%;

Федеральный компонент стандарта обеспечивает единство образовательного пространства в стране, включает образовательные области и базовые предметы общенационального и

общекультурного значения и является обязательной частью содержания общего среднего образования.

Национально-региональный компонент предусматривает возможность введения содержания, связанного с традициями региона. Он отвечает потребностям и интересам народов нашей страны и позволяет организовать занятия, направленные на изучение природных, социокультурных и экономических особенностей региона, национального (родного) языка и национальной литературы.

Использование национально-регионального компонента на уроках по классу фортепиано.

При включении НРК в образовательный процесс юных музыкантов выполняет не только функцию просвещения, но и, что особо важно, активно влияет на формирование мировоззренческих, нравственных, эстетических ориентации личности.

Использование национально-регионального компонента в процессе обучения помогает решать следующие задачи:

- **психологические** - национальная музыка, в силу ее близости к восприятию и мышлению ребенка является эффективным средством для развития душевных качеств, воображения, фантазии, духовных потребностей и творческих способностей;

- **эстетические** - высокое нравственное содержание национальной культуры способствует воспитанию детей в духе гуманизма, стремлению к добру, правде, красоте, что играет важную роль при формировании высоких эстетических чувств.

- **экологические** - национальное искусство воспекает красоту природы родного края, способствует воспитанию чувства восхищения и любви к ней.

НРК в музыкальном воспитании юных музыкантов предполагает активное использование тувинской народной музыки и песен, произведений тувинских профессиональных композиторов, народных авторов и тувинского фольклора. Тувинская народная и композиторская музыка, как часть национальной культуры несет в себе огромный социально-педагогический потенциал, что очень важно, чтобы у детей с самого раннего возраста накапливались музыкально-слуховые впечатления, связанные с родными напевами, чтобы в них происходило постепенное закладывание фундамента музыкальной культуры. В младшем возрасте эстетические вкусы детей находятся еще в стадии формирования и становления и не являются достаточно стойкими и определенными, поэтому ребенок, который с самого раннего возраста слышит народную музыку, играет и танцует под нее, поет народные песни, слуша-

с о д е р ж а н и е

Авторитетное мнение
К.Бичелдей. Размышления о воспитании. 2

Официальная страница
И.Сорокина. Актуальные вопросы воспитания в ОУ РТ. 4

Год русского языка в Туве
Ч.Каваа. Об эффективности изучения русского языка в сельских дошкольных учреждениях. 6

Шаги к столетию
Л.Оюн. Здесь Родины моей начало. 8

Инновации в образовании
И.Жердинская. «Велика и поразительна область географии» (Н.В. Гоголь) 11
М.Гриневская. Использование информационных технологий на уроке химии. 12

Представляем кожуун
А. Чооду. О новой системе оценивания. 14

Работаем по новым ФГОС
С.Тамдын. Роль внеурочной деятельности по математике в условиях внедрения ФГОС в среднем звене. ... 17

Представляем школу
М.Чамзырын. Школаның арга-дуржулгазындан сактышкыннар 19
Н.Монгуш. Практическое применение подобия треугольников. 23
С.Эртне. С.Сурун-оолдуң «Ынакшыл-дыр» деп тоожузунда башкының омур-хевири 25
С.Санчы. Пейзаж дугайында билиг 27
Ч.Чооду. Деление натуральных чисел. 28

Технологии обучения
Н.Морозова. Прием вычислений вида $26+4$ 30
Т.Дамчан. Применение элементов здоровьесберегающих технологий в начальных классах. 32

Методика. Опыт. Концепции
Н.Монгуш. Эстетическое воспитание как средство формирования всесторонне развитой личности. ... 34
А.Бирюкова. Постигание «нехитрых истин» 35
А.Грина. Свет доброты. «Зеленая лампа. 35
Н. Давыдкина. Какой я человек. 37
А. Оюн. Развитие навыков говорения через оценочно-эмоциональные выражения на уроках английского языка. 38
А. Шойдук. Дисперсия света. 39
В. Ооржак. «Клуб веселых и находчивых». 42
Ж. Монгуш. Демдек ады. 44
А. Ондар. Уругларның шын болгаш медреселдик номчулганын чедип алыры, сөс курлавырын байыдары... 47
К. Кунгаа. 3-кү класстың литературлуг номчулга кичээлдеринге немелде ажылдар 51
Ч. Ондар. Узунунуң хемчээлдери. Метр. 54

Е. Ондар. А.С. Пушкин очулгада. «Силерге мен бынак чордум». 56
К. Ондар. А. Үержааның «Ажыл» деп шулуунун сайгарылгазы. 58
Л.Ядыкина. Реализация национально-регионального компонента в воспитании и обучении юных музыкантов в РООМХШИ им.Р.Д.Кенденбиля. 59
Г. Балажик. Наша Тува. 62

Педагогика и психология
М. Тумен-оол. Актуальные проблемы постинтернатного сопровождения выпускников школы-интерната: опыт, поиски, проблемы. 64
У. Сат. Өскүс уругларның психологтут байдалының онзагайлары. 65

Внеклассная работа
Ю.Рубанова, М.Чадамба. «В памяти нашей подвиг ваш вечен...». 69
О. Иргит. Наш лес. 70
А. Ооржак. Олимпийжи оттар. 73

Дошкольное образование
Т. Иконникова. В интересном мире звуков. 75
С. Салчак. Полет с Лунтиком на воздушном шаре. ... 77

Коррекционно-развивающее обучение
М. Куулар. Дифференциация букв, сходных по оптико-моторным признакам. 79

Дополнительное образование
А. Григорьева. Декорирование тарелок природными материалами. 80
Д. Шагдыр. Способы постройки корпусов моделей. 82

Наука - учителю
А.Монгуш. Оценка удовлетворенности этнокультурных и религиозных потребностей учащихся школ РТ 84
С.Ооржак. К вопросу об этноязыковой ситуации в Туве. 85

Профессиональное образование
О. Щелькалова. Особенности использования проектной методики при обучении учащихся НПО. ... 89
Р. Ондар. Тренер-преподаватель. 90

О времени и о себе
А.Тойбухаа. Мастер из Бай-Тайги. 90

Научно-исследовательская работа учащихся
С.Рубанова. Летописец бессмертного подвига. ... 92

Проектная деятельность школьников
В.Беспалов. Колодец – символ жизни. 96

№ 2 (100), 2014. Издается с января 1993 года. Выходит четыре раза в год. Рег. св. ПИ № ТУ17-00012 от 09.09.2009 г. «Башкы» («Учитель») Учредитель: Министерство образования и науки Республики Тыва. И.о. главного редактора Д.С.МОНГУШ.

Журнал зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Тыва. При перепечатке ссылка обязательна. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и прочих сведений. Ссылка на использованную литературу или другие источники информации обязательна.

Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов.
Адрес редакции: 667000, г.Кызыл, Республика Тыва, ул.Красноармейская, 100. Телефоны: 3-33-22, 3-37-12.

E-mail: Zbaskhy@yandex.ru, http:Zbaskhy-uchitel.umi.ru. ГАУ РТ «Редакция журнала «Башкы»
Расчетный счет 40603810200004000281, ОАО АБ «Народный банк РТ» г.Кызыл. БИК 049304735,
кор. счет 30101810500000000735, ИНН 170000350. КПП 170101001

Сдано в набор 11.01.14 г. Подписано в печать 14.04.14 г. Формат 84x108. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Объем 6 печ.л. Тираж 4000 экз. Заказ 7008.

Отпечатано в ООО «Кооператив «Журналист» 655017, г.Абакан, ул. Советская, 71. Цена свободная.

МИНИСТЕРСТВО ИНФОРМАТИЗАЦИИ И СВЯЗИ
РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

ГАУ РТ «Редакция журнала «Башкы»



ГАУ РТ «Редакция журнала «Башкы»
667012. Республика Тыва
г. Кызыл, ул. Красноармейская, 100,
4 этаж, кабинеты 9. 14, 19, 22;
тел.: 3-33-22, 3-37-12;
факс: (394-22) 3-35-22;
e-mail: zbashky@yandex.ru
<http://www.bashky.ru>

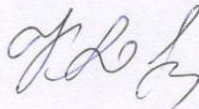
№ 116

СПРАВКА

выдана Яджиной Людмиле Викторовне
преподавателю класса фортениано
в том, что статья «Современные инновационные
персональные методики и технологии
как развиваются к творчеству учащихся в классе
сдана в редакцию журнала «Башкы» и будет опубликован фортениано
в № 1 за 2019 г.

Главный редактор
журнала «Башкы»



 Л.М.Куулар

12+

БАШКЫ

научно-популярный и методический журнал

№1 (119) 2019 год

ISSN №2588-0152

**Главный редактор – Л.М. Куулар
Редакторы – А.И.Бирюкова, С.С. Комбу
Технический редактор – Ю.Т. Ондар**

Издается с января 1993 года.

Периодичность: четыре номера в год.

Учредитель: Министерство информатизации и связи Республики Тыва

Издатель: ГАУ РТ «Редакция журнала «Башкы».

Адрес редакции, издателя: 667000, г. Кызыл, Республика Тува, ул.Красноармейская, 100.

Телефоны: 3-33-22, 3-37-12.

E-mail: Zbashky@yandex.ru; сайт <http://bashky.ru>.

Зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Тува.

Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ24-01051 от 25.05.2017 г.

Тираж 2000 экз. Заказ 1585.

Отпечатано: ООО «Кооператив «Журналист», 655017, г. Абакан, ул. Советская, 71.

Сдано в набор 01.01.2019 г. Подписано в печать 30.03.2019 г. Формат 84x108/8.

Бумага офсетная. Печать офсетная. Объем 12 печ. листов.

Дата выхода в свет: апреля 2019 года.

УДК 371:786.2

СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ КАК МОТИВАЦИЯ К ТВОРЧЕСТВУ УЧАЩИХСЯ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО

Ядыкина Л.В.

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы о дополнительных инновационных педагогических методах и технологиях в сфере современного музыкального образования. Предложена система использования ИКТ в образовательном процессе, а также разработка адаптированной учебно-методической программы по дисциплине «Общее фортепиано».

Ключевые слова: УДД, музыкотерапия, национально-региональный компонент, комплекс практических навыков.

Совершенствование системы музыкального образования – не только задача педагогов-практиков, но и актуальная проблема фундаментальной педагогической науки, динамично меняющейся в условиях современной музыкальной жизни. Речь идёт о новых, новейших тенденциях музыкальной жизни общества, позволяющих говорить о качественном уровне насыщения «звуковой среды», в которой формируется личность будущего музыканта и слушателя.

В условиях перехода современной школы искусств на предпрофессиональное образование в соответствии с новыми федеральными государственными требованиями (ФГТ) к программам обучения, возникает объективная потребность в качественном обучении и формировании культурно - эстетического сознания личности школьников при выполнении социально-образовательного заказа.

Современное музыкальное образование игре на фортепиано нуждается в дополнительных инновационных педагогических методах и технологиях.

Анализ собственного педагогического опыта позволяет мне проследить использование инновационных педагогических технологий в различных видах деятельности с целью мотивации учащихся к творчеству на основе выявления их личностных интересов. В современном мире образованный человек должен уметь ориентироваться в традициях отечественной и мировой культуры, в системе ценностей, отличаться мобильностью и активной социальной адаптацией в обществе. Все эти требования не могут быть реализованы без использования дополнительного предпрофессионального, специально ориентированного образования, где учащиеся занимаются различными видами творческой деятельности, имеют возможность раскрыть и реализовать свои способности во многих видах искусства.

В нашу школу поступают дети из разных уголков Республики Тыва, желающие научиться игре на фортепиано, имея при этом разный уровень базовых профессиональных возможностей (память, слух, ритм). По своим способностям учащиеся делятся на одарённых, талантливых, способных и учащихся со средними музыкальными данными.

Именно при работе с последними в первую очередь необходимо использовать инновационные

методические программы, специальные методики, новые технологии, направленные на развитие таких свойств и качеств, как интеллект, эмоциональная отзывчивость на музыку, слухо-двигательная координация, музыкальный слух и музыкальное воображение.

Для этой цели мною разработан проект опытных материалов для детей возраста от 7 до 15 лет со сроком реализации в 8 лет, а 9-й год обучения предпрофессиональный.

Для осуществления заданной цели поставлены задачи:

- формировать художественно-эстетическое сознание через национально-региональный компонент, творческий потенциал у детей 1-9 классов через использование разнообразных форм, методов и приемов обучения, приобретение умений и навыков игры на фортепиано;

- развивать познавательные и творческие способности, эмоционально-образную сферу школьников, ассоциативное мышление, чувство ритма, воображения и фантазии через наблюдения общего и единичного;

- воспитывать интерес и любознательность ко всему, что нас окружает, бережное отношение к природе, экологии, к культуре своего народа.

Какова инновационная направленность педагогической деятельности, ее соответствие критериям инновации?

Это развитие универсальных учебных действий (УУД) у учащихся при формировании художественно-эстетического сознания личности учащегося на занятиях фортепиано при условии использования национально-регионального компонента. Теоретическая значимость творческого проекта определена сущностью педагогических инноваций в современных учебно-методических пособиях для обучения игре на фортепиано, что обуславливает предпосылки для совершенствования учебно-воспитательного процесса на основе инновационной педагогической деятельности.

Практическая значимость работы – в систематизации педагогических инноваций в современных учебно-методических приемах и методах обучения

ОФИЦИАЛЬНО

О.В. РОССОВА. Детский уполномоченный: итоги 2018 года и задачи на 2019 год.....3

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ
ОРГАНИЗАЦИЮКызылское президентское
кадетское училище

А.А. ДИТРИХ, Ю.А. РУБАНОВА Корпоративное обучение как эффективное средство повышения профессиональной компетентности педагога в условиях введения профессионального стандарта педагога в Кызылском президентском кадетском училище.....7

Л.М. ОНДАР. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах адаптации воспитанников к обучению в кадетском училище.....15

С.В. ЧИГЖИТ. Программа занятий дополнительного образования «Школа воинских ритуалов» роты-почетного караула.....18

Е.Р. КАРА-ООЛ. Методическая разработка классного часа по теме «Девять драгоценностей училища».....23

Н.В. РОМАШКИНА. Классный час «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен», посвященный Дню неизвестного солдата.....27

О.В. ПИКАЛОВА. Внеклассное мероприятие с использованием ИКТ «Путешествие в страну мам», посвященное Международному женскому дню.....29

Н.А. ГЕРАЩЕНКО. От финской Тильды до тувинской Саяны. Технология создания стилизованной тувинской куклы.....32

О.П. ДЭЧМАА. Личностное развитие учащихся в процессе обучения русскому языку и литературе в условиях школы с этнокультурным компонентом.....36

НАУКА–ШКОЛЕ

З.К. КЫРГЫС. Исторические особенности тувинского шаманизма.....39

У.П. БИЧЕЛДЕЙ, Н.М. ОЧУР. З.Б. Чадамба – ученый, библиофил и патриот.....47

А.Д-Б. БАРАНМАА. Песни тувинских композиторов на стихи Л.Б. Чадамба.....50

З.Б. САМДАН. Л.Б. Чадамбаның тыва улустуң аас чогаалын чыыр ажылга кириген үлүг-хуузу.....52.

У.А. ДОНГАК. Основные жанры тувинской детской литературы.....56

И.Д. ООРЖАК. Л.Б. Чадамбаның шүлүктеринде бичии маадырлар.....59

Ш.Д. ООРЖАК. «Тожу чуртум – тоолум-дур сен, тоожум-дур сен...».....63

А.В. ХОМУШКУ. Леонид Чадамбаның үлегер домак, чечен сестерниң ажыглалы.....66

Ш.Ю. КУЖУГЕТ. А. Үержааның шүлүктеринде биче төрээн чер-чурт темазы.....68

Ш.А. МААТЫ-ООЛ. В.Серен-оолдуң «Оруктар, оруктар...» деп шиизинде херээжен окур-хевирлер.....71

А.К. ООРЖАК. А.А. Даржайның чогаалдарында мерген угаадырлар.....74

С.С. КОМБУ. Тоожудан романче быжыг базымнар.....76

«ПОЧТИМ ЧУЖУЮ МУДРОСТЬ...»

Н.С. ПОПОВ. Отражение ветхозаветных мотивов в космогонических мифах мари о творении мира и человека.....83

МЕТОДИКА. ОПЫТ. КОНЦЕПЦИЯ

А.Х. ХЕРЕЛ. Өөреникчилерге шинчилел ажылын чорудары.....88

О.М. ДАМЧАЙ. “Хоорай ыттарының” өңнери..90

Ч.ШИЛОВА. «Уруг чаштан өскен черим, Саргатчай!».....93

О. СЕНДАЖЫ. Настольный теннис – доступен всем.....95

И. ЖЕРДИНСКАЯ. “Велика и поразительна область географии”.....97

З.В. ДЕХТЯР, Е.А. КУДРЯВЦЕВА. Дискуссионный клуб как эффективная форма внеурочной деятельности по формированию метапредметных умений.....100

У.Н. КОНГАР. Формирование картографических навыков учащихся на уроках географии.....105

Н.К. МОНГУШ. Учение с увлечением или как преодолеть трудности изучения имен числительных.....108

М.В. ДАМБА. Особенности психодиагностики первоклассников с ОВЗ.....114

Л.В. ЯДЫКИНА. Современные инновационные педагогические методики и технологии как мотивация к творчеству в классе фортепиано..116

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

Ш. СУВАН. Городские собаки.....119



Международная фондация
педагогических новаций

Свидетельство

о публикации методической разработки

№ CPU 3103935

Настоящий документ удостоверяет размещение
методической разработки на интернет-портале
Международной фондации педагогических новаций
www.mfpn.ru

Автор разработки:

*Адыкина
Людмила Викторовна*

Тема разработки:

РЕАЛИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНО - РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В
ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ

Дата размещения: 16.03.2014

Председатель Организационного комитета,
доктор экономических наук, профессор
Клевцов Виталий Владимирович



СЕРТИФИКАТ

настоящим подтверждается, что

Ядыкина Людмила Викторовна

Преподаватель по классу фортепиано

ГБНОУ РООМХШИ им. Р. Д. Кенденбия

Республика Тыва, г. Кызыл

опубликовал(а) работу: "Современные инновационные педагогические методики и технологии как мотивация к творчеству учащихся по классу фортепиано"

на Всероссийском педагогическом портале "Педдиспут"

<https://peddisput.ru>

Дата публикации: 21.11.2018

Номер сертификата: PDP-3665

Директор учебного центра



Хаустова Хаустова Н.А.

Организатор: Учебный центр Натальи Хаустовой.

Лицензия на образовательную деятельность № 909 от 13.08.2014 г., серия 45Л01 № 0000092.
Всероссийское СМИ "Педдиспут". Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 61370 от 10.04.2015 г., выдано
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ
ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации

№АЕ0995

настоящим удостоверяется, что

**Ядыкина
Людмила Викторовна**

преподаватель по классу фортепиано
ГБНОУ РООМХШИ им. Р. Д. Кенденбиля, Республика Тыва, г. Кызыл,

опубликовала тезисы доклада в материалах 54-й
Всероссийской научно-практической конференции
«Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в
контексте современного образования и культуры»,
проходившей по адресу <http://конф.net>
с 16 ноября 2018 года по 15 декабря 2018 года.

Адрес публикации: <http://конф.net/showz.php?num=71118>
Дата публикации: 18 ноября 2018 года.

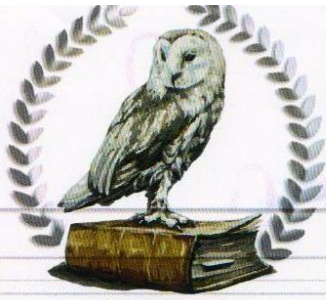
Название работы:

Развитие музыкальных способностей у детей 6, 7 лет

Председатель организационного
комитета Конференции
ООО "НПЦ "ИНТЕРТЕХИНФОРМ"
кандидат технических наук



А. В. Каргин
18 ноября 2018г.



ПРОСВЕЩЕНИЕ

Всероссийский образовательный портал

Сайт: www.prosveshhenie.ru E-mail: info@prosveshhenie.ru

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-66048 от 10.06.2016 г.

СЕРТИФИКАТ

УЧАСТНИКА ВСЕРОССИЙСКОЙ ДИСТАНЦИОННОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Настоящий сертификат сформирован автоматической системой издания «Просвещение», выдан исключительно в электронном виде и подтверждает факт участия педагога в дистанционной научно-практической конференции на Всероссийском образовательном портале «Просвещение».

Участник: Ядыкина Людмила Викторовна

Должность: Преподаватель по классу фортепиано

Учреждение: ГБНОУ РООМХШИ им. Р. Д. Кенденбиля

Населенный пункт: Республика Тыва г. Кызыл

Тема конференции: Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры.

Статус участия: Докладчик Всероссийской дистанционной научно-практической конференции

Ссылка на опубликованный доклад: <https://prosveshhenie.ru/obuchenie/konferencii/material?n=12560>

Тема опубликованного доклада: Методы и формы работы с учащимися ДШИ на уроках общего фортепиано

**Главный редактор Всероссийского
образовательного портала «Просвещение»**



М.Ю. Мальцев

№1819172065 от 19.11.2018

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-66048 от 10.06.2016 г.